



12° FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMIGRANTE
26.OCT-03.NOV.2021

ACCESO LIBRE Y GRATUITO
ONLINE ≠ PRESENCIAL

CINEMIGRANTE.CURRENTS.FM

/CINEMIGRANTE

**12º Edición Festival Internacional
CINEMIGRANTE**

**PROGRAMACIÓN DÍA POR DÍA
ON LINE**

Miércoles 27 de OCTUBRE

20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO
CONVERSACIÓN Fabulación de archivo. Rastros de una opacidad
Almudena Escobar López (ESP) + Vanja Munjin Paiva (CH) + Florencia Mazzadi (ARG)

PROGRAMA 5. MEMORIA IMPLÍCITA

Golden Jubilee
(Golden Jubilee)
Suneil Sanzgiri
Documental | EE.UU - 2021 - 19'
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

To Pick a Flower
Shireen Seno
Documental | Filipinas - 2021 - 17'
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

My story, no doubt, is me/older than me
(My story, no doubt, is me/older than me)
Kitsot Lynn Lelliott
Documental | Sudáfrica- 2015 - 6'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Viewfinder

(Viewfinder)

Crystal Z Campbell

Documental | EE.UU, Suecia - 2020 - 18'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

22 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

PROGRAMA 1. TRAYECTORIA DE UN ENCUENTRO

I'll Remember You as You Were, not as What You'll Become

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2016 - 12'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Visions of an Island

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2016 - 15'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Venite et Loquamur

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2015 - 10'44"

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Dislocation Blues

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2017 - 16'57"

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

22.40 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

La Bouche

(La bouche)

Camilo Restrepo

Documental | Francia - 2017 - 19'

PANORAMA | RABIOSO

Talking about trees

(Talking about trees)

Suhaib Gasmelbari

Documental | Francia, Sudan, Alemania, Chad, Qatar - 2019 - 93'

Premier Latinoamérica

PANORAMA | RABIOSO

23 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA
PROGRAMA 1. PASADOS POSIBLES

Ubuntu

(Ubuntu)

Jelena Jureša

Documental | Bélgica - 2019 - 17'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

A Maior Massa de Granito do Mundo

(The Largest Mass of Granite in the World)

Luis Felipe Labaki

Documental | Brasil - 2020 – 15'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Untitled sequence of gaps

(Untitled sequence of gaps)

Vika Kirchenbauer

Documental | Alemania - 2020 - 13'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa

(Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa)

João Paulo Ferreira

Ficción| Portugal - 1976 – 43'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Jueves 28 de OCTUBRE

18.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

DIÁLOGO EN VIVO ‘CINE EPIDÉRMICO’

CONVERSACIÓN con Faraz y Parastoo Anoushahpour (IRÁN/CAN) + Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

PROGRAMA 4. CINE EPIDÉRMICO

Pictures of Departure

(Pictures of Departure)

Faraz and Parastoo Anoushahpour

Documental | Irán/Canadá - 2018 - 12'15”

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Apiyemiyeñki?

(Apiyemiyeñki?)

Ana Vaz

Documental | Brasil/Francia - 2020 - 28'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

By and by some trace remains

(By and by some trace remains)

Kitsot Lynn Lelliott

Documental | Sudáfrica - 2015 - 11'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Spit on the Broom

(Spit on the Broom)

Madeleine Hunt-Ehrlich

Documental | EE.UU - 2019 - 12'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

20.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

PROGRAMA 2 LORE + LECTURA EN VIVO

Lore

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2019 - 10' 16"

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

LECTURA EN VIVO SKY HOPINKA

CONVERSACIÓN entre Sky Hopinka (EE. UU) y Almudena Escobar López (ESP)

21.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

PROGRAMA 3 MAŁNI

Małni – towards the ocean, towards the shore

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2020 - 80'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

22 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

Yaokwa imagem e memoria

(Yaokwa imagem e memoria)

Vincent Carelli, Rita Carelli.

Documental | Brasil - 2020 - 20'

Premier Argentina

PANORAMA | RABIOSO

Manco Cápac

(Powerful Chief)

Henry Vallejo

Ficción | Perú - 2020 - 92'

Premier en Argentina

PANORAMA | RABIOSO

23.10 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 8. AUTOHISTORIA

The craft

Monira Al Qadiri

Documental | Kuwait - 2018 - 16'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

The Klan comes to town

Deanne Bowen

Documental | Canadá - 2013 - 19'34"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

A ritual for Metamorphosis

(탈피를 위한 의식)

Heesoo Kwon

Documental | Corea del Sur - 2019 - 12'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Just Dandy

(Just Dandy)

Thirza Cuthand

Documental | Canadá - 2013 - 7'38"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Viernes 29 de OCTUBRE

18.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 5. MEMORIA IMPLÍCITA

Golden Jubilee

(Golden Jubilee)

Suneil Sanzgiri

Documental | EE.UU - 2021 - 19'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

To Pick a Flower

Shireen Seno

Documental | Filipinas - 2021 - 17'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

My story, no doubt, is me/older than me

(My story, no doubt, is me/older than me)

Kitso Lynn Lelliott

Documental | Sudáfrica- 2015 - 6'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Viewfinder

(Viewfinder)

Crystal Z Campbell

Documental | EE.UU, Suecia - 2020 - 18'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

DIÁLOGO EN VIVO 'MEMORIA IMPLÍCITA'

CONVERSACIÓN con Suneil Sansgirl (EE.UU) + Shireen Seno (CAN)

Moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

20.40 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 6. LA SEMILLA DESAPARECIDA

To Pick a Flower

Shireen Seno

Documental | Filipinas - 2021 - 17'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Saturday Afternoon

(Saturday Afternoon)

Anina Major

Documental | EE.UU - 2020- 1'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Tellurian Drama

(Tellurian Drama)

Riar Rizaldi

Documental | Indonesia - 2020 - 26'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje

(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

Ficción | México - 2021 - 10'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

DIÁLOGO EN VIVO 'LA SEMILLA DESAPARECIDA'

CONVERSACIÓN con Riar Rizaldi (INDONESIA) + Anina Major (BAH)+ Gabriel Herrera

(MEX)

Moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21.10 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA

PROGRAMA 2. PASADOS POSIBLES

Sugarcoated Arsenic

(Sugarcoated Arsenic)

Claudrena N. Harold, Kevin Jerome Everson

Documental | E.E.U.U. - 2013 – 20'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Histórias do Fundo do Quintal

(Backyard Stories)

Tiago Afonso

Documental | Portugal - 2011 - 14'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Una revuelta sin imágenes
(A Revolt Without Images)
Pilar Monsell
Documental | España - 2020 – 15'
DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Eu não sou Pilatus
(I'm not Pilatus)
Welket Bungué
Documental | Portugal - 2019 – 10'
DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Já me transformei em imagem - Ma'e Dami Xina
(I've already became an image- Ma'e Dami Xina)
Zezinho Yube
Documental | Brasil- 2008 – 32'
DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

22.40 hs. ON LINE // SALA LOS INGRÁVIDOS
PROGRAMA. LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE
Archives
Colectivo Los Ingrávidos
Experimental| México - 2021 - 10'
LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Conversión
Colectivo Los Ingrávidos
Documental | México - 2021 - 6'
LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Colonial transfer
Colectivo Los Ingrávidos
Experimental/Archivo | México - 2021 - 8'
LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Osario
Colectivo Los Ingrávidos
Experimental | México - 2021 - 9'
LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Tlecáxitl
Colectivo Los Ingrávidos
Experimental | México - 2021 - 10'
LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

22.50 hs. ON LINE // SALA PANORAMA
La Bouche
(La bouche)

Camilo Restrepo
Documental | Francia - 2017 - 19'
PANORAMA | RABIOSO

Rift Finfinnee
(Rift Finfinnee)
Daniel Kötter
Documental | Alemania, Etiopía - 2020 - 80'
Premier en Argentina
PANORAMA | RABIOSO

Sábado 30 de OCTUBRE

20.30 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA
PROGRAMA 1. TRAYECTORIA DE UN ENCUENTRO
I'll Remember You as You Were, not as What You'll Become
Sky Hopinka
Documental | EE.UU - 2016 - 12'
SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Visions of an Island
Sky Hopinka
Documental | EE.UU - 2016 - 15'
SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Venite et Loquamur
Sky Hopinka
Documental | EE.UU - 2015 - 10'44"
SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

Dislocation Blues
Sky Hopinka
Documental | EE.UU - 2017 - 16'57"
SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO
PROGRAMA 1. CUERPO PRESENTE
Apparition
(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)
Ismail Bahri
Documental | Francia - 2019 - 3'
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Urpean Lurra
(Tierra bajo el agua)
Maddi Barber
Documental | España - 2019 – 50'06"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

CONVERSACIÓN CUERPOS PRESENTES con Maddi Barber (ESP)
Moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21.45 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

Strange Object

(Strange Object)

Miranda Pennell

Documental | Bélgica, Francia - 2020 - 15'

Premier en Latinoamérica

PANORAMA | RABIOSO

Juste Un Mouvement

(Just a Movement)

Vincent Meessen

Documental | Bélgica, Francia - 2021 - 108'

Premier en Latinoamérica

PANORAMA | RABIOSO

22.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 7. OBJETOS PENSANTES

But can you eat it

Andrés Janacua

Experimental | EEUU- 2019 – 7'34"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Sol nas campinhas

(Sol de Campinas)

Jessica Sarah Rinland

Documental | Brasil - 2017 - 26'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Apparition

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

Documental | Francia - 2019 - 3'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Oneiromancer

(Oneiromancer)

Beatriz Santiago Muñoz

Documental | EE.UU - 2017 - 26'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Domingo 31 de OCTUBRE

20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO PROGRAMA 2. CAMBIO DE RUTA

Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje
(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

Ficción | México - 2021 - 10'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

La nave

Carlos María Romero

Ensayo experimental | Colombia/Reino Unido - 2021 - 52'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

CONVERSACIÓN CAMBIO DE RUTA con Carlos María Romero (COL) moderan
Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

Obatala film

(Obatala film)

Sebastian Wiedemann

Documental | Brasil, Colombia - 2019 - 7'

Premier en Argentina

PANORAMA | RABIOSO

Overtures

(Overtures)

Louis Henderson, Olivier Marboeuf

Documental | Francia, Haití, UK- 2019 - 133'

Premier en Argentina

PANORAMA | RABIOSO

22.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

PROGRAMA 3. MAŁNI

Małni – towards the ocean, towards the shore

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2020 - 80'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

23.30 hs. ON LINE // SALA LOS INGRÁVIDOS

PROGRAMA. LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Archives

Colectivo Los Ingrávidos

Experimental | México - 2021 - 10'

LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Conversión

Colectivo Los Ingrávidos

Documental | México - 2021 - 6'

LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Colonial transfer

Colectivo Los Ingrávidos

Experimental/Archivo | México - 2021 - 8'

LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Osario

Colectivo Los Ingrávidos

Experimental | México - 2021 - 9'

LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Tlecáxitl

Colectivo Los Ingrávidos

Experimental | México - 2021 - 10'

LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE

Lunes 1 de NOVIEMBRE

20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 7. OBJETOS PENSANTES

But can you eat it

Andrés Janacua

Experimental | EEUU - 2019 - 7'34"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Sol nas campinhas

(Sol de Campinas)

Jessica Sarah Rinland

Documental | Brasil - 2017 - 26'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Apparition

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

Documental | Francia - 2019 - 3'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Oneiromancer

(Oneiromancer)

Beatriz Santiago Muñoz

Documental | EE.UU - 2017 - 26'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

DIÁLOGO EN VIVO 'OBJETOS PENSANTES'

CONVERSACIÓN con Andrés Janacua (EE.UU) + Beatriz Santiago Muñoz (P.RICO)

moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA

PROGRAMA 2. PASADOS POSIBLES

Sugarcoated Arsenic

(Sugarcoated Arsenic)

Claudrena N. Harold, Kevin Jerome Everson

Documental | E.E.U.U. - 2013 - 20'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Histórias do Fundo do Quintal

(Backyard Stories)

Tiago Afonso

Documental | Portugal - 2011 - 14'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Una revuelta sin imágenes

(A Revolt Without Images)

Pilar Monsell

Documental | España - 2020 - 15'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Eu não sou Pilatus

(I'm not Pilatus)

Welket Bungué

Documental | Portugal - 2019 - 10'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Já me transformei em imagem - Ma'e Dami Xina

(I've already became an image- Ma'e Dami Xina)

Zezinho Yube

Documental | Brasil- 2008 - 32'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

22.35 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

DIÁLOGO EN VIVO (REP) 'CINE EPIDÉRMICO'

CONVERSACIÓN con Faraz y Parastoo Anoushahpour (IRÁN/CAN) + Almudena Escobar

López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

PROGRAMA 4. CINE EPIDÉRMICO

Pictures of Departure

(Pictures of Departure)

Faraz and Parastoo Anoushahpour

Documental | Irán/Canadá - 2018 - 12'15"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Apiyemiyekî?

(Apiyemiyekî?)

Ana Vaz

Documental | Brasil/Francia - 2020 - 28'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

By and by some trace remains

(By and by some trace remains)

Kitso Lynn Lelliott

Documental | Sudáfrica- 2015 - 11'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Spit on the Broom

(Spit on the Broom)

Madeleine Hunt-Ehrlich

Documental | EE.UU - 2019 - 12'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Martes 2 de NOVIEMBRE

19 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA

DIALOGO EN VIVO 'PASADOS POSIBLES'

CONVERSACIÓN con Joana Sousa (PORT) y Miguel Ribeiro (PORT)

Modera Florencia Mazzadi (ARG). Presenta João Ribeirete Responsable por los asuntos culturales de la Embajada de Portugal en Bs. As.

PROGRAMA 1. PASADOS POSIBLES

Ubundu

(Ubundu)

Jelena Jureša

Documental | Bélgica - 2019 - 17'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

A Maior Massa de Granito do Mundo

(The Largest Mass of Granite in the World)

Luis Felipe Labaki

Documental | Brasil - 2020 – 15'

DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Untitled sequence of gaps

(Untitled sequence of gaps)

Vika Kirchenbauer
Documental | Alemania - 2020 - 13'
DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufo
(Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufo)
João Paulo Ferreira
Ficción | Portugal - 1976 - 43'
DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES

21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO
PROGRAMA 8. AUTOHISTORIA

The craft
Monira Al Qadiri
Documental | Kuwait - 2018 - 16'
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

The Klan comes to town
Deanne Bowen
Documental | Canadá - 2013 - 19'34"
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

A ritual for Metamorphosis
(탈피를 위한 의식)
Heesoo Kwon
Documental | Corea del Sur - 2019 - 12'
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Just Dandy
(Just Dandy)
Thirza Cuthand
Documental | Canadá - 2013 - 7'38"
FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

DIÁLOGO EN VIVO ‘AUTOHISTORIA’
CONVERSACIÓN con Thirza Cuthand (CAN) + Heesoo Kwon (COREA DEL SUR)
Moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21.35 hs. ON LINE // SALA PANORAMA
Africa Bianca
(Africa Bianca)
Marta Violante, Filippo Foscarini.
Documental | Italia - 2020 - 23'
PANORAMA | RABIOSO

Lev la tet dann fenwar

(In the billowing night)

Érika Etangsalé

Documental | Francia - 2021 - 51'

Premier en Latinoamérica

PANORAMA | RABIOSO

Miércoles 3 de NOVIEMBRE

20.30 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

PROGRAMA 2. LORE + LECTURA EN VIVO

Lore

Sky Hopinka

Documental | EE.UU - 2019 - 10' 16"

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

LECTURA EN VIVO SKY HOPINKA

CONVERSACIÓN entre Sky Hopinka (EE. UU) y Almudena Escobar López (ESP)

21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 2. CAMBIO DE RUTA

Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje

(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

Ficción | México - 2021 - 10'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

La nave

Carlos María Romero

Ensayo experimental | Colombia/Reino Unido - 2021 - 52'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

CONVERSACIÓN CAMBIO DE RUTA (REP) con Carlos María Romero (COL)

Moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

21.40 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

La Bouche

(La bouche)

Camilo Restrepo

Documental | Francia - 2017 - 19'

PANORAMA | RABIOSO

Talking about tres

(Talking about trees)

Suhaib Gasmelbari

Documental | Francia, Sudan, Alemania, Chad, Qatar - 2019 - 93'

Premier Latinoamérica

PANORAMA | RABIOSO

23.10 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

PROGRAMA 1. CUERPOS PRESENTES

Apparition

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

Documental | Francia - 2019 - 3'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

Urpean Lurra

(Tierra bajo el agua)

Maddi Barber

Documental | España - 2019 – 50'06"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

CONVERSACIÓN CUERPOS PRESENTES (REP) con Maddi Barber (ESP) moderan

Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros son de entrada libre y gratuita

SALAS ON LINE // INGRESÁ EN cinemigrante.currents.fm

Auspician: INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales); Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín (IDAES/UNSaM); Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR); INADI (Instituto Nacional Contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo); Embajada de España en Argentina; Centro Cultural de España en Buenos Aires; Embajada de Canadá en Argentina; Embajada de Portugal en Argentina; Goethe Institut; Instituto Francés; Embajada de Francia en Argentina; Municipio de Vicente López; Mecenazgo Cultural.

Apoyan: Currents.FM; FAV; Cine.Ar

SOBRE CINEMIGRANTE

El Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, CineMigrante se realiza desde 2010 en la Ciudad de Buenos Aires y ha logrado instalarse como un festival de referencia.

CineMigrante se propone generar un espacio cultural que permita el acercamiento, la profundización, el encuentro y la sensibilización acerca de la temática migratoria. Esto es: desde la difusión de la cultura de manera masiva, construir un territorio plausible de conocimiento de otras realidades, vivencias e historias que permitan la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, un reconocimiento identitario igualitario para el cumplimiento efectivo de los derechos humanos.

instagram.com/cinemigrante | facebook.com/cinemigrante |
twitter.com/cinemigrante
cinemigrante.org

#SeguíElRastro
#IngresáAlTiempo
#CineMigrante12
