



12° FESTIVAL INTERNACIONAL  
**CINEMIGRANTE**  
26.OCT-03.NOV.2021

ACCESO LIBRE Y GRATUITO  
ONLINE ≠ PRESENCIAL

CINEMIGRANTE.CURRENTS.FM

/CINEMIGRANTE    

## 12ª Edición Festival Internacional CINEMIGRANTE

### PROGRAMACIÓN DÍA POR DÍA ON LINE

---

**Miércoles 27 de OCTUBRE**

---

**20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

**CONVERSACIÓN** *Fabulación de archivo. Rastros de una opacidad*

Almudena Escobar López (ESP) + Vanja Munjin Paiva (CH) + Florencia Mazzadi (ARG)

#### **PROGRAMA 5. MEMORIA IMPLÍCITA**

##### **Golden Jubilee**

(Golden Jubilee)

Suneil Sanzgiri

**Documental** | EE.UU - 2021 - 19'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

##### **To Pick a Flower**

Shireen Seno

**Documental** | Filipinas - 2021 - 17'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

##### **My story, no doubt, is me/older than me**

(My story, no doubt, is me/older than me)

Kitso Lynn Lelliott

**Documental** | Sudáfrica- 2015 - 6'

## FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **Viewfinder**

(Viewfinder)

Crystal Z Campbell

**Documental** | EE.UU, Suecia - 2020 - 18'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

**22 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA**

### **PROGRAMA 1. TRAYECTORIA DE UN ENCUENTRO**

**I'll Remember You as You Were, not as What You'll Become**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2016 - 12'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

### **Visions of an Island**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2016 - 15'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

### **Venite et Loquamur**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2015 - 10'44''

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

### **Dislocation Blues**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2017 - 16'57''

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

**22.40 hs. ON LINE // SALA PANORAMA**

### **La Bouche**

(La bouche)

Camilo Restrepo

**Documental** | Francia - 2017 - 19'

PANORAMA | RABIOSO

### **Talking about trees**

(Talking about trees)

Suhaib Gasmelbari

**Documental** | Francia, Sudan, Alemania, Chad, Qatar - 2019 - 93'

*Premier Latinoamérica*

PANORAMA | RABIOSO

**23 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA**  
**PROGRAMA 1. PASADOS POSIBLES**

**Ubundu**

(Ubundu)

Jelena Jureša

**Documental** | Bélgica - 2019 - 17'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**A Maior Massa de Granito do Mundo**

(The Largest Mass of Granite in the World)

Luis Felipe Labaki

**Documental** | Brasil - 2020 - 15'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Untitled sequence of gaps**

(Untitled sequence of gaps)

Vika Kirchenbauer

**Documental** | Alemania - 2020 - 13'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa**

(Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa)

João Paulo Ferreira

**Ficción** | Portugal - 1976 - 43'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

---

**Jueves 28 de OCTUBRE**

---

**18.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

**DIALOGO EN VIVO 'CINE EPIDÉRMICO'**

**CONVERSACIÓN** con Faraz y Parastoo Anoushahpour (IRÁN/CAN) + Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

**PROGRAMA 4. CINE EPIDÉRMICO**

**Pictures of Departure**

(Pictures of Departure)

Faraz and Parastoo Anoushahpour

**Documental** | Irán/Canadá - 2018 - 12'15"

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Apiyemiyekî?**

(Apiyemiyekî?)

Ana Vaz

**Documental** | Brasil/Francia - 2020 - 28'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**By and by some trace remains**

(By and by some trace remains)

Kitso Lynn Lelliott

**Documental** | Sudáfrica- 2015 - 11'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Spit on the Broom**

(Spit on the Broom)

Madeleine Hunt-Ehrlich

**Documental** | EE.UU - 2019 - 12'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**20.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA**

**PROGRAMA 2 LORE + LECTURA EN VIVO**

**Lore**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2019 - 10' 16"

**SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO**

**LECTURA EN VIVO SKY HOPINKA**

**CONVERSACIÓN** entre Sky Hopinka (EE. UU) y Almudena Escobar López (ESP)

**21.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA**

**PROGRAMA 3 MAŁNI**

**Małni – towards the ocean, towards the shore**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2020 - 80'

**SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO**

**22 hs. ON LINE // SALA PANORAMA**

**Yaokwa imagem e memoria**

(Yaokwa imagem e memoria)

Vincent Carelli, Rita Carelli.

**Documental** | Brasil - 2020 - 20'

*Premier Argentina*

**PANORAMA | RABIOSO**

**Manco Cápac**

(Powerful Chief)

Henry Vallejo

**Ficción** | Perú - 2020 - 92'

*Premier en Argentina*

**PANORAMA | RABIOSO**

**23.10 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

**PROGRAMA 8. AUTOHISTORIA**

**The craft**

Monira Al Qadiri

**Documental** | Kuwait - 2018 - 16'

## FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **The Klan comes to town**

Deanne Bowen

**Documental** | Canadá - 2013 - 19'34"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **A ritual for Metamorphosis**

(탈피를 위한 의식)

Heesoo Kwon

**Documental** | Corea del Sur - 2019 - 12'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **Just Dandy**

(Just Dandy)

Thirza Cuthand

**Documental** | Canadá - 2013 - 7'38"

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

---

**Viernes 29 de OCTUBRE**

---

**18.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

## **PROGRAMA 5. MEMORIA IMPLÍCITA**

### **Golden Jubilee**

(Golden Jubilee)

Suneil Sanzgiri

**Documental** | EE.UU - 2021 - 19'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **To Pick a Flower**

Shireen Seno

**Documental** | Filipinas - 2021 - 17'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **My story, no doubt, is me/older than me**

(My story, no doubt, is me/older than me)

Kitso Lynn Lelliott

**Documental** | Sudáfrica - 2015 - 6'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

### **Viewfinder**

(Viewfinder)

Crystal Z Campbell

**Documental** | EE.UU, Suecia - 2020 - 18'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

## **DIÁLOGO EN VIVO 'MEMORIA IMPLÍCITA'**

**CONVERSACIÓN** con Suneil Sansgirl (EE.UU) + Shireen Seno (CAN)

**Moderan** Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

## **20.40 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

### **PROGRAMA 6. LA SEMILLA DESAPARECIDA**

#### **To Pick a Flower**

Shireen Seno

**Documental** | Filipinas - 2021 - 17'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

#### **Saturday Afternoon**

(Saturday Afternoon)

Anina Major

**Documental** | EE.UU - 2020- 1'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

#### **Tellurian Drama**

(Tellurian Drama)

Riar Rizaldi

**Documental** | Indonesia - 2020 - 26'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

#### **Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje**

(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

**Ficción** | México - 2021 - 10'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

## **DIÁLOGO EN VIVO 'LA SEMILLA DESAPARECIDA'**

**CONVERSACIÓN** con Riar Rizaldi (INDONESIA) + Anina Major (BAH)+ Gabriel Herrera (MEX)

**Moderan** Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

## **21.10 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA**

### **PROGRAMA 2. PASADOS POSIBLES**

#### **Sugarcoated Arsenic**

(Sugarcoated Arsenic)

Claudrena N. Harold, Kevin Jerome Everson

**Documental** | E.E.U.U. - 2013 - 20'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

#### **Histórias do Fundo do Quintal**

(Backyard Stories)

Tiago Afonso

**Documental** | Portugal - 2011 - 14'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Una revuelta sin imágenes**

(A Revolt Without Images)

Pilar Monsell

**Documental** | España - 2020 – 15'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Eu não sou Pilatus**

(I'm not Pilatus)

Welket Bungué

**Documental** | Portugal - 2019 – 10'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Já me transformei em imagem - Ma'e Dami Xina**

(I've already become an image- Ma'e Dami Xina)

Zezinho Yube

**Documental** | Brasil- 2008 – 32'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**22.40 hs. ON LINE // SALA LOS INGRÁVIDOS  
PROGRAMA. LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**Archives**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 10'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**Conversión**

Colectivo Los Ingrávidos

**Documental** | México - 2021 - 6'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**Colonial transfer**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental/Archivo** | México - 2021 - 8'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**Osario**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 9'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**Tlecáxítl**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 10'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

**22.50 hs. ON LINE // SALA PANORAMA**

**La Bouche**

(La bouche)

Camilo Restrepo  
**Documental** | Francia - 2017 - 19'  
**PANORAMA** | **RABIOSO**

**Rift Finfinnee**  
(Rift Finfinnee)  
Daniel Kötter  
**Documental** | Alemania, Etiopía - 2020 - 80'  
*Premier en Argentina*  
**PANORAMA** | **RABIOSO**

---

**Sábado 30 de OCTUBRE**

---

**20.30 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA**  
**PROGRAMA 1. TRAYECTORIA DE UN ENCUENTRO**  
**I'll Remember You as You Were, not as What You'll Become**  
Sky Hopinka  
**Documental** | EE.UU - 2016 - 12'  
**SKY HOPINKA** | **UNA PARTE SIN UN TODO**

**Visions of an Island**  
Sky Hopinka  
**Documental** | EE.UU - 2016 - 15'  
**SKY HOPINKA** | **UNA PARTE SIN UN TODO**

**Venite et Loquamur**  
Sky Hopinka  
**Documental** | EE.UU - 2015 - 10'44"  
**SKY HOPINKA** | **UNA PARTE SIN UN TODO**

**Dislocation Blues**  
Sky Hopinka  
**Documental** | EE.UU - 2017 - 16'57"  
**SKY HOPINKA** | **UNA PARTE SIN UN TODO**

**21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**  
**PROGRAMA 1. CUERPO PRESENTE**  
**Apparition**  
(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)  
Ismail Bahri  
**Documental** | Francia - 2019 - 3'  
**FABULACIÓN DE ARCHIVO** | **RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Urpean Lurra**  
(Tierra bajo el agua)  
Maddi Barber  
**Documental** | España - 2019 - 50'06"



## FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

**CONVERSACIÓN CUERPOS PRESENTES** con Maddi Barber (ESP)

**Moderan** Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

### 21.45 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

**Strange Object**

(Strange Object)

Miranda Pennell

**Documental** | Bélgica, Francia - 2020 - 15'

*Premier en Latinoamérica*

**PANORAMA | RABIOSO**

**Juste Un Mouvement**

(Just a Movement)

Vincent Meessen

**Documental** | Bélgica, Francia - 2021 - 108'

*Premier en Latinoamérica*

**PANORAMA | RABIOSO**

### 22.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

#### **PROGRAMA 7. OBJETOS PENSANTES**

**But can you eat it**

Andrés Janacua

**Experimental** | EEUU- 2019 – 7'34"

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Sol nas campinhas**

(Sol de Campinas)

Jessica Sarah Rinland

**Documental** | Brasil - 2017 - 26'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Apparition**

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

**Documental** | Francia - 2019 - 3'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Oneiromancer**

(Oneiromancer)

Beatriz Santiago Muñoz

**Documental** | EE.UU - 2017 - 26'

## FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

---

**Domingo 31 de OCTUBRE**

---

### 20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO PROGRAMA 2. CAMBIO DE RUTA

#### **Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje**

(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

**Ficción** | México - 2021 - 10'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

#### **La nave**

Carlos María Romero

**Ensayo experimental** | Colombia/Reino Unido - 2021 - 52'

FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD

**CONVERSACIÓN CAMBIO DE RUTA** con Carlos María Romero (COL) moderan  
Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

### 21 hs. ON LINE // SALA PANORAMA

#### **Obatala film**

(Obatala film)

Sebastian Wiedemann

**Documental** | Brasil, Colombia - 2019 - 7'

*Premier en Argentina*

PANORAMA | RABIOSO

#### **Overtures**

(Overtures)

Louis Henderson, Olivier Marboeuf

**Documental** | Francia, Haití, UK- 2019 - 133'

*Premier en Argentina*

PANORAMA | RABIOSO

### 22.40 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA

#### **PROGRAMA 3. MAŁNI**

**Małni – towards the ocean, towards the shore**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2020 - 80'

SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO

### 23.30 hs. ON LINE // SALA LOS INGRÁVIDOS

## **PROGRAMA. LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

### **Archives**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 10'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

### **Conversión**

Colectivo Los Ingrávidos

**Documental** | México - 2021 - 6'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

### **Colonial transfer**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental/Archivo** | México - 2021 - 8'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

### **Osario**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 9'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

### **Tlecáxítl**

Colectivo Los Ingrávidos

**Experimental** | México - 2021 - 10'

**LOS INGRÁVIDOS | LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE**

---

**Lunes 1 de NOVIEMBRE**

---

**20.30 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

## **PROGRAMA 7. OBJETOS PENSANTES**

### **But can you eat it**

Andrés Janacua

**Experimental** | EEUU- 2019 - 7'34"

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

### **Sol nas campinhas**

(Sol de Campinas)

Jessica Sarah Rinland

**Documental** | Brasil - 2017 - 26'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

### **Apparition**

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

**Documental** | Francia - 2019 - 3'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Oneiromancer**

(Oneiromancer)

Beatriz Santiago Muñoz

**Documental** | EE.UU - 2017 - 26'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**DIALOGO EN VIVO 'OBJETOS PENSANTES'**

**CONVERSACIÓN** con Andrés Janacua (EE.UU) + Beatriz Santiago Muñoz (P.RICO)

moderan Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

**21 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA**

**PROGRAMA 2. PASADOS POSIBLES**

**Sugarcoated Arsenic**

(Sugarcoated Arsenic)

Claudrena N. Harold, Kevin Jerome Everson

**Documental** | E.E.U.U. - 2013 - 20'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Histórias do Fundo do Quintal**

(Backyard Stories)

Tiago Afonso

**Documental** | Portugal - 2011 - 14'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Una revuelta sin imágenes**

(A Revolt Without Images)

Pilar Monsell

**Documental** | España - 2020 - 15'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Eu não sou Pilatus**

(I'm not Pilatus)

Welket Bungué

**Documental** | Portugal - 2019 - 10'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Já me transformei em imagem - Ma'e Dami Xina**

(I've already become an image- Ma'e Dami Xina)

Zezinho Yube

**Documental** | Brasil- 2008 - 32'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**22.35 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

**DIALOGO EN VIVO (REP) 'CINE EPIDÉRMICO'**

**CONVERSACIÓN** con Faraz y Parastoo Anoushahpour (IRÁN/CAN) + Almudena Escobar

López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

## PROGRAMA 4. CINE EPIDÉRMICO

### **Pictures of Departure**

(Pictures of Departure)

Faraz and Parastoo Anoushahpour

**Documental** | Irán/Canadá - 2018 - 12'15"

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

### **Apiyemiyekí?**

(Apiyemiyekí?)

Ana Vaz

**Documental** | Brasil/Francia - 2020 - 28'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

### **By and by some trace remains**

(By and by some trace remains)

Kitso Lynn Lelliott

**Documental** | Sudáfrica- 2015 - 11'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

### **Spit on the Broom**

(Spit on the Broom)

Madeleine Hunt-Ehrlich

**Documental** | EE.UU - 2019 - 12'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

---

**Martes 2 de NOVIEMBRE**

---

## **19 hs. ON LINE // SALA DOC LISBOA**

### **DIALOGO EN VIVO 'PASADOS POSIBLES'**

**CONVERSACIÓN** con Joana Sousa (PORT) y Miguel Ribeiro (PORT)

**Modera** Florencia Mazzadi (ARG). **Presenta** João Ribeirete Responsable por los asuntos culturales de la Embajada de Portugal en Bs. As.

## PROGRAMA 1. PASADOS POSIBLES

### **Ubundu**

(Ubundu)

Jelena Jureša

**Documental** | Bélgica - 2019 - 17'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

### **A Maior Massa de Granito do Mundo**

(The Largest Mass of Granite in the World)

Luis Felipe Labaki

**Documental** | Brasil - 2020 - 15'

**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

### **Untitled sequence of gaps**

(Untitled sequence of gaps)

Vika Kirchenbauer  
**Documental** | Alemania - 2020 - 13'  
**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa**  
(Fatucha Superstar – Ópera Rock... Bufa)  
João Paulo Ferreira  
**Ficción** | Portugal - 1976 – 43'  
**DOC LISBOA | PASADOS POSIBLES**

**21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**  
**PROGRAMA 8. AUTOHISTORIA**

**The craft**  
Monira Al Qadiri  
**Documental** | Kuwait - 2018 - 16'  
**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**The Klan comes to town**  
Deanne Bowen  
**Documental** | Canadá - 2013 - 19'34"  
**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**A ritual for Metamorphosis**  
(탈피를 위한 의식 )  
Heesoo Kwon  
**Documental** | Corea del Sur - 2019 - 12'  
**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Just Dandy**  
(Just Dandy)  
Thirza Cuthand  
**Documental** | Canadá - 2013 - 7'38"  
**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**DIÁLOGO EN VIVO 'AUTOHISTORIA'**  
**CONVERSACIÓN** con Thirza Cuthand (CAN) + Heesoo Kwon (COREA DEL SUR)  
**Moderan** Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

**21.35 hs. ON LINE // SALA PANORAMA**  
**Africa Bianca**  
(Africa Bianca)  
Marta Violante, Filippo Foscari.  
**Documental** | Italia - 2020 - 23'  
**PANORAMA | RABIOSO**

**Lev la tet dann fenwar**

(In the billowing night)

Érika Etangsalé

**Documental** | Francia - 2021 - 51'

*Premier en Latinoamérica*

**PANORAMA** | **RABIOSO**

---

**Miércoles 3 de NOVIEMBRE**

---

**20.30 hs. ON LINE // SALA SKY HOPINKA**

**PROGRAMA 2. LORE + LECTURA EN VIVO**

**Lore**

Sky Hopinka

**Documental** | EE.UU - 2019 - 10' 16"

**SKY HOPINKA | UNA PARTE SIN UN TODO**

**LECTURA EN VIVO SKY HOPINKA**

**CONVERSACIÓN** entre Sky Hopinka (EE. UU) y Almudena Escobar López (ESP)

**21 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO**

**PROGRAMA 2. CAMBIO DE RUTA**

**Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje**

(The motorcyclist's happiness won't fit into his suit)

Gabriel Herrera

**Ficción** | México - 2021 - 10'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**La nave**

Carlos María Romero

**Ensayo experimental** | Colombia/Reino Unido - 2021 - 52'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**CONVERSACIÓN CAMBIO DE RUTA (REP)** con Carlos María Romero (COL)

**Moderan** Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

**21.40 hs. ON LINE // SALA PANORAMA**

**La Bouche**

(La bouche)

Camilo Restrepo

**Documental** | Francia - 2017 - 19'

**PANORAMA** | **RABIOSO**

**Talking about tres**

(Talking about trees)

Suhaib Gasmelbari

**Documental** | Francia, Sudan, Alemania, Chad, Qatar - 2019 - 93'

*Premier Latinoamérica*

23.10 hs. ON LINE // SALA FABULACIÓN DE ARCHIVO

**PROGRAMA 1. CUERPOS PRESENTES**

**Apparition**

(¿Te preguntaste quién disparó el arma?)

Ismail Bahri

**Documental** | Francia - 2019 - 3'

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**Urpean Lurra**

(Tierra bajo el agua)

Maddi Barber

**Documental** | España - 2019 - 50'06"

**FABULACIÓN DE ARCHIVO | RASTROS DE UNA OPACIDAD**

**CONVERSACIÓN CUERPOS PRESENTES (REP)** con Maddi Barber (ESP) moderan

Almudena Escobar López (ESP) + Florencia Mazzadi (ARG)

**Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros son de entrada libre y gratuita**

**SALAS ON LINE // INGRESÁ EN [cinemigrante.currents.fm](http://cinemigrante.currents.fm)**

Auspician: INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales); **Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín** (IDAES/UNSaM); **Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)**; **INADI** (Instituto Nacional Contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo); **Embajada de España** en Argentina; **Centro Cultural de España** en Buenos Aires; **Embajada de Canadá** en Argentina; **Embajada de Portugal** en Argentina; **Goethe Institut**; **Instituto Francés**; **Embajada de Francia en Argentina**; **Municipio de Vicente López**; **Mecenazgo Cultural**.  
Apoyan: **Currents.FM**; **FAV**; **Cine.Ar**

---

**SOBRE CINEMIGRANTE**

El Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, CineMigrante se realiza desde 2010 en la Ciudad de Buenos Aires y ha logrado instalarse como un festival de referencia.

CineMigrante se propone generar un espacio cultural que permita el acercamiento, la profundización, el encuentro y la sensibilización acerca de la temática migratoria. Esto es: desde la difusión de la cultura de manera masiva, construir un territorio plausible de conocimiento de otras realidades, vivencias e historias que permitan la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, un reconocimiento identitario igualitario para el cumplimiento efectivo de los derechos humanos.



[instagram.com/cinemigrante](https://www.instagram.com/cinemigrante) | [facebook.com/cinemigrante](https://www.facebook.com/cinemigrante) |  
[twitter.com/cinemigrante](https://twitter.com/cinemigrante)  
[cinemigrante.org](https://www.cinemigrante.org)

#SeguíElRastro  
#IngresaAlTiempo  
#CineMigrante12

---